

甲南高校新聞

発行
鹿児島県立甲南高等学校
鹿児島市上之園町23の1
TEL (099) 254-0175
編集
甲南高校生徒会広報委員会
印刷所
(株)朝日印刷

<主な記事>
2面 KIプロジェクト 他
3面 日本の近代化を支えた
4面 薩摩スチューデント
名物生徒 鷗目宛耳
部活動潜入記

世界へ飛翔け!!

●スーパーグローバルハイスクール(SGH)指定



SUPER GLOBAL HIGH SCHOOL

平成二十七年、甲南高校は文部科学省のスーパーグローバルハイスクール(以下、SGH)に指定された。

SGHに指定されたこと自体は知っているが、「具体的に何をやるの?」「思っている人も多いに違いない。そう思ったあなたのために!!」

「SGHに指定されるとどうなるの?」

「SGHに指定されるとどうなるの?」

「SGHに指定されるとどうなるの?」

「SGHに指定されるとどうなるの?」

「SGHに指定されるとどうなるの?」

「SGHに指定されるとどうなるの?」

「SGHに指定されるとどうなるの?」

「SGHに指定されるとどうなるの?」

「SGHに指定されるとどうなるの?」

「SGHに指定されるとどうなるの?」

論説

私たちが二年生はこの六月、東京へ修学旅行に出る。なぜか?巨大な都市の便利さ、公共の場

生活している。その鹿児島市にも都市化の波は否

生活している。その鹿児島市にも都市化の波は否

生活している。その鹿児島市にも都市化の波は否

生活している。その鹿児島市にも都市化の波は否

生活している。その鹿児島市にも都市化の波は否

生活している。その鹿児島市にも都市化の波は否

生活している。その鹿児島市にも都市化の波は否

生活している。その鹿児島市にも都市化の波は否

生活している。その鹿児島市にも都市化の波は否

生活している。その鹿児島市にも都市化の波は否

生活している。その鹿児島市にも都市化の波は否

生活している。その鹿児島市にも都市化の波は否

生活している。その鹿児島市にも都市化の波は否

生活している。その鹿児島市にも都市化の波は否

精神と都市形成

二年 萩原 幸 大

精神と都市形成

精神と都市形成

精神と都市形成

精神と都市形成

精神と都市形成

精神と都市形成

精神と都市形成

精神と都市形成

精神と都市形成

精神と都市形成

精神と都市形成

精神と都市形成

精神と都市形成

精神と都市形成

精神と都市形成

●我らの大先輩 赤崎 勇先生 ノーベル賞受賞記念碑除幕式開催(6月25日)



この度は、私の記念碑を建立していただき、誠に感謝の念に堪えません。私は高性能青色LEDの実現を目指して、世界中の研究者が諦めていた窒化ガリウムに挑戦して参りましたが、只今、除幕させていただきます。記念碑が窒化ガリウム結晶に合せて六角柱、また数石も六角形網目模様で造られていることに気づき、改めて感動いたしました。私は、1942年に二中に入学し、46年旧制七高に行くまで、この島の光榮に存じます。

この度の記念碑建立にあたり、鎌田実行委員長、石田会長をはじめ同窓会の皆様、甲南高校の教職員、生徒の皆様方には大変な御苦勞がございましたこと、御礼申し上げます。改めて衷心より感謝の意を表しますとともに、皆様方をますますのご健勝と甲南高校並びに同窓会の一層のご発展を祈念いたします。ありがとうございます。

除幕式にお越しいただき、誠にありがとうございます。赤崎先生は県民栄誉賞受賞後の記者会見で鹿児島の子どもたちへ「大学」「二年生ぐらいまでは、人生のキャリアパスには余白があり、若い人はそこに自由に描くことができます。……キャンパスに思い切った夢を描いてほしいと思います。……自分の可能性を信じて前向きに取り組んでほしいと思います」とのメッセージを送ってくださいました。

現在、集团的自衛権の行使に際して、その是非が議論されている。その背景にある、現在の世界情勢を見ると、北朝鮮の問題、中国の軍備拡張に伴う南シナ海及び尖閣諸島の問題、ウクライナ問題など、戦争の火種に悩まされているところが多く見えてくる。そのような中であって、私たちはこの問題とどう向き合っていくべきなのだろうか。

憲法九条に示されている平和主義は、日本に交戦権を認めない。自衛隊は、あくまでも日本という国が自分の身を守るためのものだ。しかし、この集团的自衛権は、日本が直接攻撃を受けている状況に立たされたとき、軍力を発動できるといふ解釈なのである。これが「自衛」の範囲に取まらなければ、非常に議論の分かれるところであらう。



SGHについて、お聞きいただけたらうれしい。せっかく色んな取り組みが準備されているのだから、それを活かして地域だけでなく国内外でもリーダーたる甲南生になるための資質を身に付けたい。

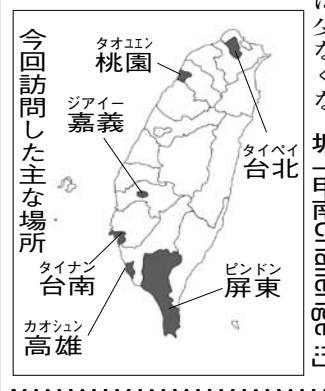
SGHについて、お聞きいただけたらうれしい。せっかく色んな取り組みが準備されているのだから、それを活かして地域だけでなく国内外でもリーダーたる甲南生になるための資質を身に付けたい。

SGHについて、お聞きいただけたらうれしい。せっかく色んな取り組みが準備されているのだから、それを活かして地域だけでなく国内外でもリーダーたる甲南生になるための資質を身に付けたい。

SGHについて、お聞きいただけたらうれしい。せっかく色んな取り組みが準備されているのだから、それを活かして地域だけでなく国内外でもリーダーたる甲南生になるための資質を身に付けたい。

SGHについて、お聞きいただけたらうれしい。せっかく色んな取り組みが準備されているのだから、それを活かして地域だけでなく国内外でもリーダーたる甲南生になるための資質を身に付けたい。

SGHについて、お聞きいただけたらうれしい。せっかく色んな取り組みが準備されているのだから、それを活かして地域だけでなく国内外でもリーダーたる甲南生になるための資質を身に付けたい。



今訪問した主な場所
タカト 桃園
アライ 義
タイナン 台南
カナン 高雄

今訪問した主な場所
タカト 桃園
アライ 義
タイナン 台南
カナン 高雄

今訪問した主な場所
タカト 桃園
アライ 義
タイナン 台南
カナン 高雄

今訪問した主な場所
タカト 桃園
アライ 義
タイナン 台南
カナン 高雄

今訪問した主な場所
タカト 桃園
アライ 義
タイナン 台南
カナン 高雄

今訪問した主な場所
タカト 桃園
アライ 義
タイナン 台南
カナン 高雄

今訪問した主な場所
タカト 桃園
アライ 義
タイナン 台南
カナン 高雄

[illegible]

特集

日本の近代化を支えた 薩摩スチューデント

～ 21世紀薩摩スチューデントを目指して～

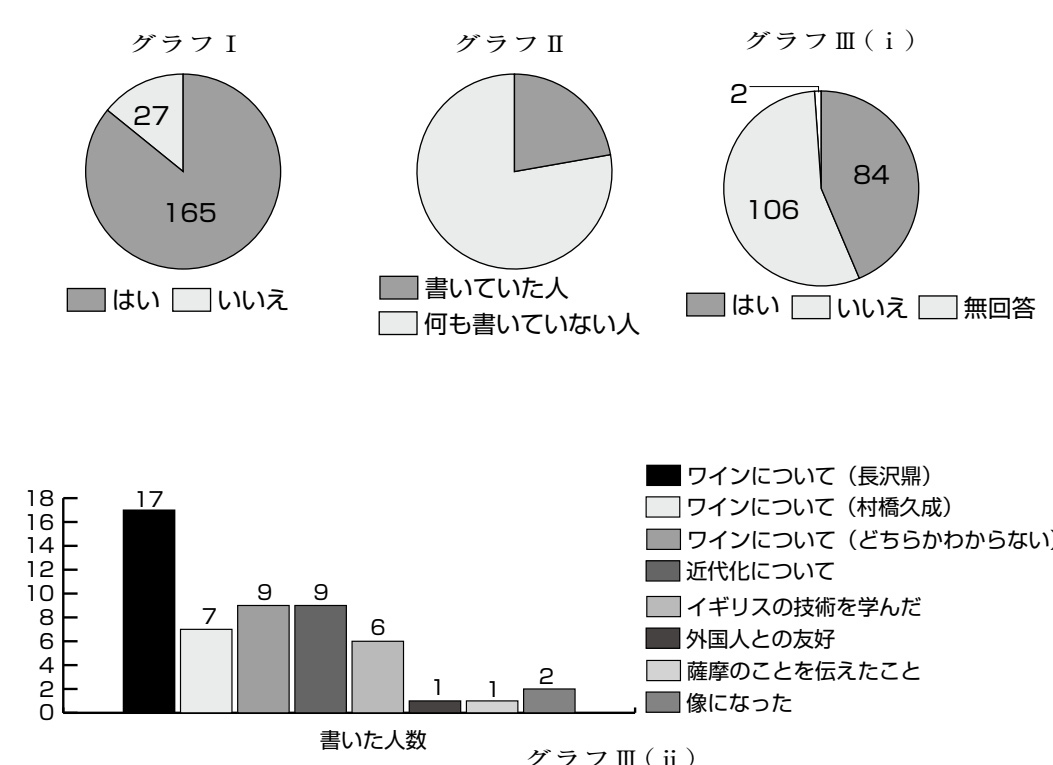
我々が知らなければならない 薩摩スチューデント

我が校は、今年度からSGH（スーパーグローバルハイスクール）校に指定され、「地球規模でものを考える行動する二十一世紀薩摩スチューデントの育成」を目標に、新たな一歩を踏み出した。折しも今年度は、現代では飛行機などの移動手段も発達し、さらにグローバル化が進む中、積極的に海外留学が勧められる時代となっているが、当時は幕府による鎖国令下、誰も行ったことがない異国の地へと旅立たねばならぬ状況だった。薩摩藩の優秀な学生十五名と視察員など四名の計十九名で構成され、英国留学後は日本の近代化に大いに貢献した偉人達である。彼らは一八五四年四月十七日、今のいちき串木野市羽島からグラバーの持ち船であるオースタ



に、新たな一歩を踏み出した。折しも今年度は、現代では飛行機などの移動手段も発達し、さらにグローバル化が進む中、積極的に海外留学が勧められる時代となっているが、当時は幕府による鎖国令下、誰も行ったことがない異国の地へと旅立たねばならぬ状況だった。薩摩藩の優秀な学生十五名と視察員など四名の計十九名で構成され、英国留学後は日本の近代化に大いに貢献した偉人達である。彼らは一八五四年四月十七日、今のいちき串木野市羽島からグラバーの持ち船であるオースタ

甲南高校では「二十一世紀薩摩スチューデントの育成」という目標を掲げている。しかし実際のところ、甲南生は「薩摩スチューデント」についてどれくらい知っているのだろうか。アンケートを実施し、一九二八から回答を得ることができた。まず、①「薩摩スチューデント」という言葉を知っていますか、という質問ではIのグラフのように、ほとんどの生徒が認知している。IIのグラフは、長沢のワイ



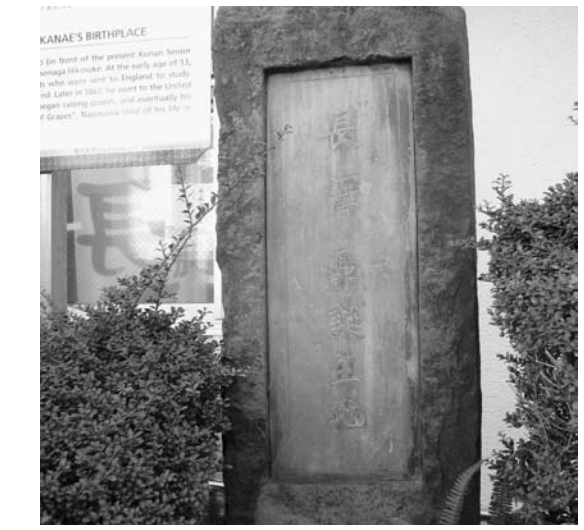
鹿兒島には、薩摩スチューデントゆかりの建物や銅像が数多くある。鹿兒島市の玄関口、鹿兒島中央駅に降り立つと、真つ先に目に入る、高き十二メートルの「若き薩摩の群像」もその一つである。この像は薩摩スチューデントをモチーフにしており、一八六三年、薩英戦争で英国の先遣性を認識し、国の未来のために英国に学ぶべきであると実感した薩摩藩の若き薩摩の群像が、この像に刻まれている。この像は、一八六五年に薩摩スチューデントを派遣した幕府の鎖国令を破った静かな決意を感じさせる和歌である。



銅像・記念碑にみる 薩摩スチューデント



薩摩スチューデントら全員をこの特集で紹介することはできないが、いづれにしても様々な分野の最先端技術を学び、その後の日本の近代化に貢献した存在に違いない。この薩摩スチューデント達を育てた薩摩藩の教育が有名な鹿兒島市高麗町に建てられた。彼らの教に中では有名な言葉に「泣きかひつ飛べ」という言葉が残っている。これは田畑の用水路を飛び越えるときに年長者が年下の者に教えた言葉である。鹿兒島に残る薩摩スチューデントゆかりの地や記念碑、銅像はまだまだ紹介できない場所がある。英国に留学した薩摩スチューデント達に決意させる重要な言葉だったのかもしれない。



薩摩スチューデント達の出身時の年齢は、視察員である寺島宗則、新納久脩の三十二歳を筆頭に、一番年下は後継米田で「どう王」と呼ばれる。長沢のワイは、米田のワイコンクールで優秀な成績を取った。長沢は当時わずか十三歳、鹿兒島市上之園町には「長沢誕生地の碑」がある。彼は留學生がロンドン大学で学ぶが、一人スコットランドの中学校に入学することになる。日本でも秀才ぶりを認められ、英国留學生に選ばれただけに、優秀な成績を取った。他の留學生が藩の財政悪化を理由に次々と帰国する中で、

魅力あふれる
薩摩藩英国留學生記念館

薩摩藩英国留學生記念館は、二〇一四年いちき串木野市にオープンし、今年の特集にあたり、実際に訪れてみた。訪問当日は、いちき串木野市観光交流課の奥ノ園陽介さんに記念館の中を案内していただいた。記念館は薩摩スチューデントに関する貴重な資料展示は、もちろん、薩摩スチューデント一人一人の紹介や、彼らの功績、西欧見聞の日々の記録などが分かりやすく展示されており、魅力あふれる記念館であった。特に実際に訪れて感動したコ

少数の残留組と渡米し自らの人生を切り拓いた。代友厚像がある。五代友厚は、薩英戦争が勃発した際に自身も乗った捕虜となつた。この経験で、五代は英国の計り知れない実力を目の当たりにしたことになった。その後、留學生を派遣するべきかどうかをめぐり、五代も視察員として寺島



た、周囲の反応はどのようだったのだろうか。A 留學生の中には、早く行きたいと考えている人がいる一方、攘夷派で帰国後には英国留學生の経験を活かして大阪で実業家としての道を歩む、大阪商会議所（現大阪商工会議所）初代会頭として出たのである。五代は主張を受け入れた薩摩藩が留學生を派遣するべきかどうかをめぐり、五代も視察員として寺島

説明をしてくださった奥ノ園さんと

Q 十九名の留學生の中には、他国との交流に反対の者もいたといわれていますが、そのような方々の考えは英国留学を通じてどのように変化しましたか？

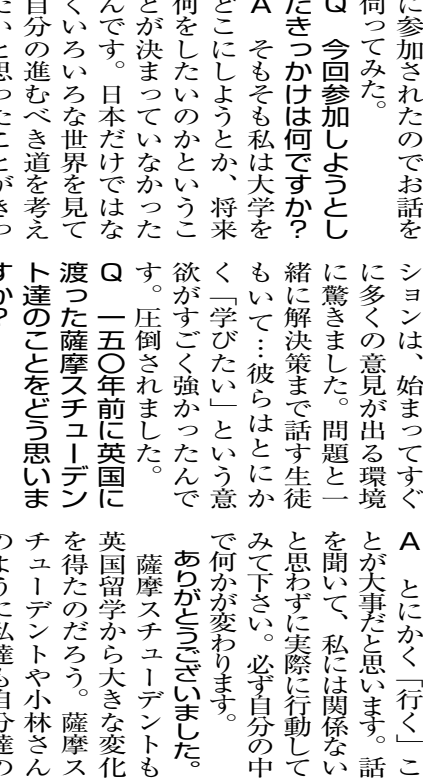
Q 薩摩スチューデントは、留學生の中で最も有名な存在ですが、彼らの功績、西欧見聞の日々の記録などが分かりやすく展示されており、魅力あふれる記念館であった。特に実際に訪れて感動したコ

Q 十九名の留學生の中には、他国との交流に反対の者もいたといわれていますが、そのような方々の考えは英国留学を通じてどのように変化しましたか？

Q 薩摩スチューデントは、留學生の中で最も有名な存在ですが、彼らの功績、西欧見聞の日々の記録などが分かりやすく展示されており、魅力あふれる記念館であった。特に実際に訪れて感動したコ

Q 十九名の留學生の中には、他国との交流に反対の者もいたといわれていますが、そのような方々の考えは英国留学を通じてどのように変化しましたか？

Q 薩摩スチューデントは、留學生の中で最も有名な存在ですが、彼らの功績、西欧見聞の日々の記録などが分かりやすく展示されており、魅力あふれる記念館であった。特に実際に訪れて感動したコ



現代版薩摩スチューデント
小林さんにインタビュー

に行つて自分の英語がどれだけ通じるのか知った上で、向上させていきたいという思いもありました。Q 今回参加して良かったと思いませんか？

A 現地でどのようなことをしましたか？

Q 特に印象に残っているのはユニバーシティ・カレッジ・ロンドン（UCL）でのディスカッションです。UCLは、一五〇年前、薩摩スチューデント達が実際に通った大学です。ここでは、現地の学生や、日本人学生と一緒にディスカッションや、世界的健康問題といった内容のディスカッションが、始まっています。多くの意見が出る環境に驚きました。問題と一緒に解決策まで話す生徒もいて、彼らはとにかく「学びたい」という意欲がすごかったんです。Q 一五〇年前に英国に渡った薩摩スチューデント達のことをどう思いますか？

A とにかく実際に行動することが大切だと思います。話を聞いて、私には関係ないと思わずに実際に動いてみて下さい。必ず自分の何かが変わります。Q 薩摩スチューデントも英国留学から大きな変化を得たのだらう。薩摩スチューデントや小林さんのように私達も自分達の世界を広げる必要があるのだ。

鳶目兎耳

230

有村晃美先生の巻 (英語科)

英語科の教員として平成二十四年度から、この甲南高校に勤務。生徒たちからの信頼が厚く、尊敬される三年一組担任・有村晃美先生にお話を伺った。

※タイトル の由来
トビのようによく見える目とウサギのようによく聞こえる耳のこと (ちなみに訓みは「えんもろとじ」)。新聞の探訪記者などという。飛耳張目という言葉もある。皆さんがこの記事をきっかけに、自らの見聞を広げてくれれば幸いです。

有村先生の子供時代

一九〇〇年、キャッツアイや光GENJIが流行っている頃、酒瀬川家に生まれた。母と姉の影響ではじめたバレエに打ち込み遅くまで練習していた先生は、男の子に間違われるほど活発な子で、当時から語学に携わる仕事をしたいと考えていたという。

有村先生の学生時代

有村先生と言えば、授業中のユーモアあふれるツッコミで人気だが、この技術は、大学時代に本場関西で身につけたもの



共に学んだ仲間と (ハーजू橋にて)

理想の先生像
今後の目標は、生徒の挑戦しようというやる気を後押しして、生徒の可能性を探ることができるよう先生になることだ



「イマーム広場」
見事なモザイク模様
真っ青な空が
忘れられない

部活動潜入記 第30回 ESS ~ make friends ~



私たちは今回、ESS (English Speaking Society) に潜入しました。甲南高校のESSは、二年生十八人、一年生十一人の計二十九人で活動している。今回は顧問の有嶋先生と部長の本白水さんとお話を伺った。

また、文化祭では英語劇を上演しています。県内でも英語劇を行っているのは数校しかありません。

Q ESSが甲南にできたきっかけは何ですか。
A 甲南高校が英語アイベントに出たとき先輩たちが「英語を話す訓練を続けたいね」と言ったのがきっかけです。それから、継続的に活動し同好会ができました。そして部へと昇格しました。

Q 英語を学ぶについでどう思われますか。
A 言葉は色々な形で使われますが、一番大切なのは「心」を伝えることです。日本語を使える人とコミュニケーションを約一億人との間でできる約十五億人との間で、世界の人と「心」を交わすために英語は必要です。

Q ESSの良いところはどこですか。
A やるときは集中的にやること、色々な人の個性がぶつかりあつてシナジー効果生まれてるところだと思います。

次に、本白水部長。Q ESS入部の動機を教えてください。
A、小学生の時から英語の役割に必要なデータを集めたり、原稿を作ったり、という内容です。また、特別に外部の方を招いて講義をして頂いたり、交流会をしたり、夏には他校との合同キャンプをしたりしています。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

Q ESSの目標は何ですか。
A、私たちは「make friends」をテーマに活動していきます。

すごか偉人 わっぜ甲南

世界へといざ羽ばたかん

世界へといざ羽ばたかん

我が校の誇る名物生徒

Vol. 11

境 田 陽さん

今回紹介するのは、二年三組の境田陽さん。彼女は「マリアミュージカルアカデミー」に所属している。そこは、我が甲南高校のW-KIの活動の一環として行われた表

現力研修で講師を務めて下さった「瞳まりあ」先生が主宰する教室である。まず、ほとんどの生徒が触れる機会のないであろうと思われる世界。彼女はそこで何を学んでいるのだろうか。

境田さんがミュージカルの世界に足を踏み入れたのは小学校五年生の時。同年代の子たちがステージ上でいきいきと役を演じているのを見て憧れを抱いたからだという。それから小・中・高と六年間、彼女は夜遅くまで行われるミュージカルのレッスンと、勉強との両立、そして高校から入った友人の知るところとなっていた。体力的、精神的にも苦しい日々が続いていたはずだが、不思議と彼女の口からマイナ

スな言葉は出てこない。「東京公演後は、多くの人たちに支えられ、無事に舞台上立つことができたという感謝の気持ちでいっぱいだった」と語り、この受け答えから彼女の顔は充実感に満ちていた。

彼女にミュージカルの感謝を、ミュージカルへの強い愛が彼女の原動力になっているのだろう。彼女がミュージカルを通して学んだという積極性や周囲の人への感謝、表現力は、しっかりと日常生活に反映されている。なんと二年生の頃から三期連続で総務を務め、クラスの雰囲気づくりに一役買っている彼女の周りには、いつもたくさん笑顔が溢れている。真面目にすべき場面ではしっかりと締め、休み時間や行事の時には盛り上げ役に徹する彼女。そんなオンとオフがはつきりした彼女の表情は、話す彼女の表情は、ス

りしている彼女だからこは幼い頃からひとつの物事にまっすぐ打ち込んできたという自信が見てとれる。そんな彼女の強い姿に、終始、感謝のため我々を漏らした取材班の

ラキラと輝き、その目には幼い頃からひとつの物事にまっすぐ打ち込んできたという自信が見てとれる。そんな彼女の強い姿に、終始、感謝のため我々を漏らした取材班の

ラキラと輝き、その目には幼い頃からひとつの物事にまっすぐ打ち込んできたという自信が見てとれる。そんな彼女の強い姿に、終始、感謝のため我々を漏らした取材班の

プロフィール
氏名:境田 陽(さかいだ よう)
好きなミュージカル作品:
「レ・ミゼラブル」
所属している部活: 応援団

編集後記

みんなで協力して作り
ました。早く寄稿、取材
に協力していただき、あ
りがとうございました。

二年

打越双葉・塩満穂・小山
のぞみ・福岡澤平・山内
美奈・西田智貴・森川夏
美・有村祐哉・竹下月来
徳永麻鈴・野村希・小山
結菜・勝本優希・宮下小
春・高味真優・村口領菜
吉留鈴那・門松まど花・
白坂夏希・後藤真希・小
宮百香・中村唯

三年

北崎海輝・萩原幸大・山
澤優奈・村中一輝・内徳
純・徳永葵・肥後ななみ
川畑光輝・田中惇・中山
祥乃・森草太・日高志恵
山口貴弘・岡晃一朗・盛
喜塚也・石川健斗・山口
潤人・池田希・川上諒大
前田悠太・山元聡太郎

三年

折田帆奈美・松崎明日香
潤美里・川村咲季・平田
真歩・佐藤英里佳・田淵
千尋・豊永由莉奈・江嵩
真南・宮尾安哉・伊集院
兼節・後藤晴希・前田和
真・妹尾由真・野口陽加
大平剛士・徳留遼・木之
下健人・萩之内竹斗

(委員長:石川 健斗)
(副委員長:中山 祥乃)
(副委員長:佐藤英里佳)



長沢 鼎